



extremely decorative paint

Sogni, emozioni e sentimenti: Chi non ha mai provato a immaginare la materia di cui si compongono? Nessuno è mai riuscito a descriverla, ma con la linea di effetti decorativi ecologici Materia™ siamo sicuri di esserci andati molto vicini.

La linea Materia[™] è una linea completa di prodotti per decorazioni murali di prestigio: Materia Base[™], le finiture di pregio Materia[™] e i colori InTone Color System[™] consentono di eseguire decorazioni di livello professionale in modo semplice e intuitivo.

> Dreams, emotions, feelings: have you ever imagined what are they made of? Nobody has ever succeeded, but we are pretty sure that, with Materia™, we have got closer.

Materia[™] is a complete range of products for luxury wall decorations: Materia Base[™], Materia[™] and the colors InTone Color System[™]: an easy and straightforward method o create professional decorations.



INDEX

MATERIA

MATERIA 1 6.7.8.9 MATERIA 2 10.11.12.13 MATERIA 3 14.15.16.17 MATERIA 4 18.19.20.21 22.23.24.25 MATERIA 5 26.27.29.29 MATERIA 6 MATERIA METALLIC 30.32.32.33 **MATERIA PRO** 34.35 MATERIA PRO STUKKO 36.37 38.39 MATERIA PRO MARMORINO MATERIA PRO TRAVERTINO 40.41 MATERIA PRO EFFECTS 42.43 MATERIA PRO WOOD 44 . 45 . 46 . 47 **ORGANIC** 48.49 **SCRATCHES** 50 51 **SPIRIT**

URBAN

52.53





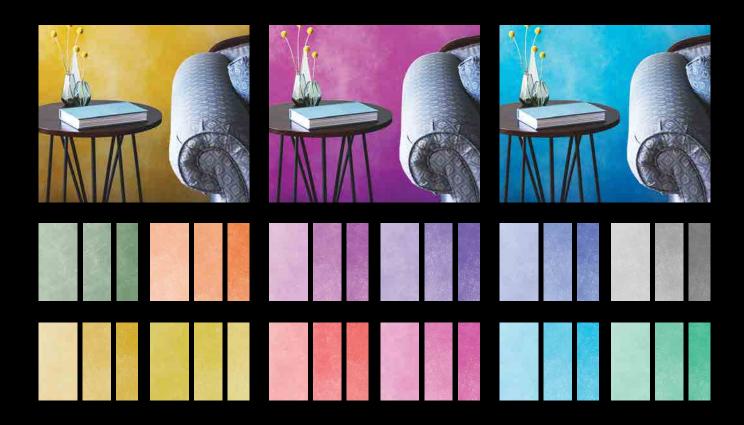
EIJA1EU





Materia 1[™] easily ensures the best indoor glamorous decoration and wall effects.

Materia 1^{TM} is a transpiring hydro painting made of extra high quality synthetic resins.

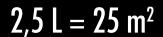


Il colore prescelto di InTone Color System viene aggiunto al prodotto **MATERIA** per ottenere il colore desiderato.

MATERIA si applica con l'apposito pennello a fasi incrociate ed alternate, a seconda del tipo di finitura che si vuole ottenere.

The chosen color of Intone Color System has to be mixed with our product MATE-RIA in order to obtain the desired shade.

Rapidly criss-cross the product **MATERIA** with a specific brush to model the shade.







*Le tinte, essendo realizzate tipograficamente, sono puramente indicative. *The here shown colours are printed and for guid-







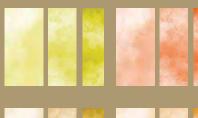
Materia 2[™] è una vernice decorativa ecologica in dispersione acquosa. Materia 2[™] è un prodotto altamente lavabile, caratterizzato dall'utilizzo d speciali additivi che creano un effetto metallizzato di rifrazione della luce. Infatti apposite microscopiche particelle, orientandosi durante l'applicazio ne, conferiscono al disegno decorativo ottenuto con Materia 2[™] special effetti chiaro-scuro e un aspetto setoso e vellutato al tatto.

Materia 2™ is an eco-friendly decorative hydro painting. Materia 2™ is a washable product. That contains special additives, they creates a metallic effect on the painted surfaces. Tiny particles are spread during the application and ensure special effects of lights and shapes.

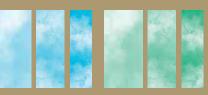


















Il colore prescelto di Intone Color System viene aggiunto al prodotto **MATERIA** per ottenere il colore desiderato.

MATERIA si applica con l'apposito pennello a fasi incrociate ed alternate, a seconda del tipo di finitura che si vuole ottenere.

È possibile passare una spatola sulla decorazione per ottenere nuovi ed interesThe chosen color of Intone Color System has to be mixed with our product MATE-RIA in order to obtain the desired shade.

Rapidly criss-cross the product MATERIA with a specific brush to model the shade.

Use a squeegee on decoration to obtain new and interesting effects

 $2,5 L = 20 m^2$







*Le tinte, essendo realizzate tipograficamente sono puramente indicative.

*The here shown colours are printed and for guic ance only.







8





Materia 3[™] is an eco-friendly decorative hydro painting. Materia 3[™] is a product that contains special additives, they creates of 3D effect on metallic painted surfaces. Special ceramic micro-spheres give to the decoration created by Materia 3[™] wonderful effects of light and shadows



Intone Color System si aggiunge preventivamente, nel numero di toner prescelto, a MATERIA per ottenere il colore desiderato. Mescolare con cura per una colorazione omogenea.

MATERIA si applica con l'apposito pennello a fasi incrociate ed alternate, secondo il tipo di finitura creativa preferito.

The chosen color of Intone Color System has to be mixed with our product MATE-RIA in order to obtain the desired shade.

Rapidly criss-cross the product MATERIA with a specific brush to model the shade.

 $2,5 L = 23 m^2$



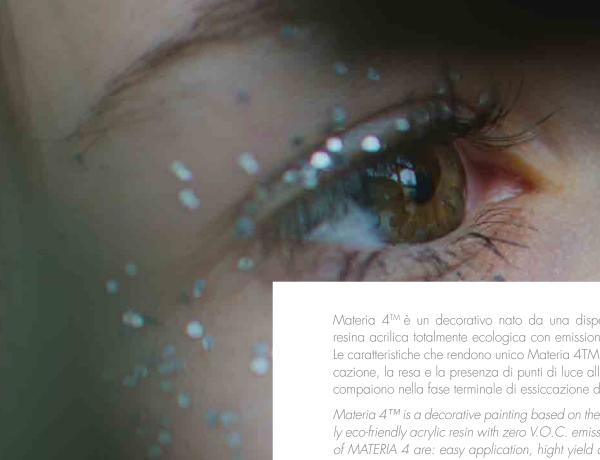


*Le tinte, essendo realizzate tipograficamente, sono puramente indicative.

*The here shown colours are printed and for gui







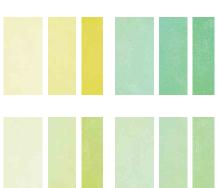
Materia 4TM è un decorativo nato da una dispersione acquosa di una resina acrilica totalmente ecologica con emissioni di C.O.V. pari a zero. Le caratteristiche che rendono unico Materia 4TM sono: la facilità di applicazione, la resa e la presenza di punti di luce all'interno del prodotto che compaiono nella fase terminale di essiccazione del prodotto.

Materia 4[™] is a decorative painting based on the water dispersion of a fully eco-friendly acrylic resin with zero V.O.C. emissions. The unique features of MATERIA 4 are: easy application, hight yield and the gloving elements that appear as soon as the product has dried.



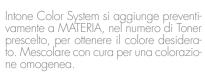








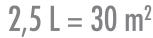




MATERIA 4 si applica con l'apposito pennello a fasi incrociate ed alternate o con un rullo a pelo corto, secondo il tipo di finitura creativa preferito. Per aumentare l'effetto luminoso, si può aggiungere una dose di Materia Diamonds nelle confezioni pre-dosate

The chosen color of Intone Color System has to be mixed with our product Materia in order to obtain the desired shade.

Criss cross the product MATERIA 4 with a specific brush or a short wall roll. To get a more shining effect, we recom-mend to add one pre-dosed unit of our product Materia Diamonds.







^{*}Le tinte, essendo realizzate tipograficamente, sono puramente indicative.

*The here shown colours are printed and for guid-







Extremely decorative paint

6





Materia 5[™] è una pittura decorativa ecologica in dispersione acquosa. Materia 5[™] è un prodotto caratterizzato dall'utilizzo di speciali additivi che, grazie a micro-sfere di sabbia che si disperdono durante l'applicazione, creano uno speciale effetto di rilievo su fondo opaco.

Materia 5[™] is an eco-friendly decorative hydro painting. Materia 5[™] contains special additives that with its sand micro-spheres spread ing during the application, create a special relief effect on matt surface.



Intone Color System si aggiunge preventivamente, nel numero di toner prescelto, a MATERIA per ottenere il colore desiderato. Mescolare con cura per una colorazione omogenea.

MATERIA si applica con l'apposito pennello a fasi incrociate ed alternate, secondo il tipo di finitura creativa preferito.

The chosen color of Intone Color System has to be mixed with our product MATE-RIA in order to obtain the desired shade.

Rapidly criss-cross the product MATERIA with a specific brush to model the shade.

 $2.5 L = 23 m^2$





*Le tinte, essendo realizzate tipograficamente sono puramente indicative.

*The 'here shown colours are printed and for guic ance only.





extremely decorative paint

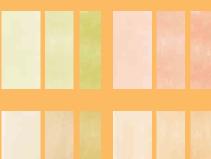
6







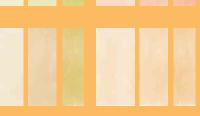














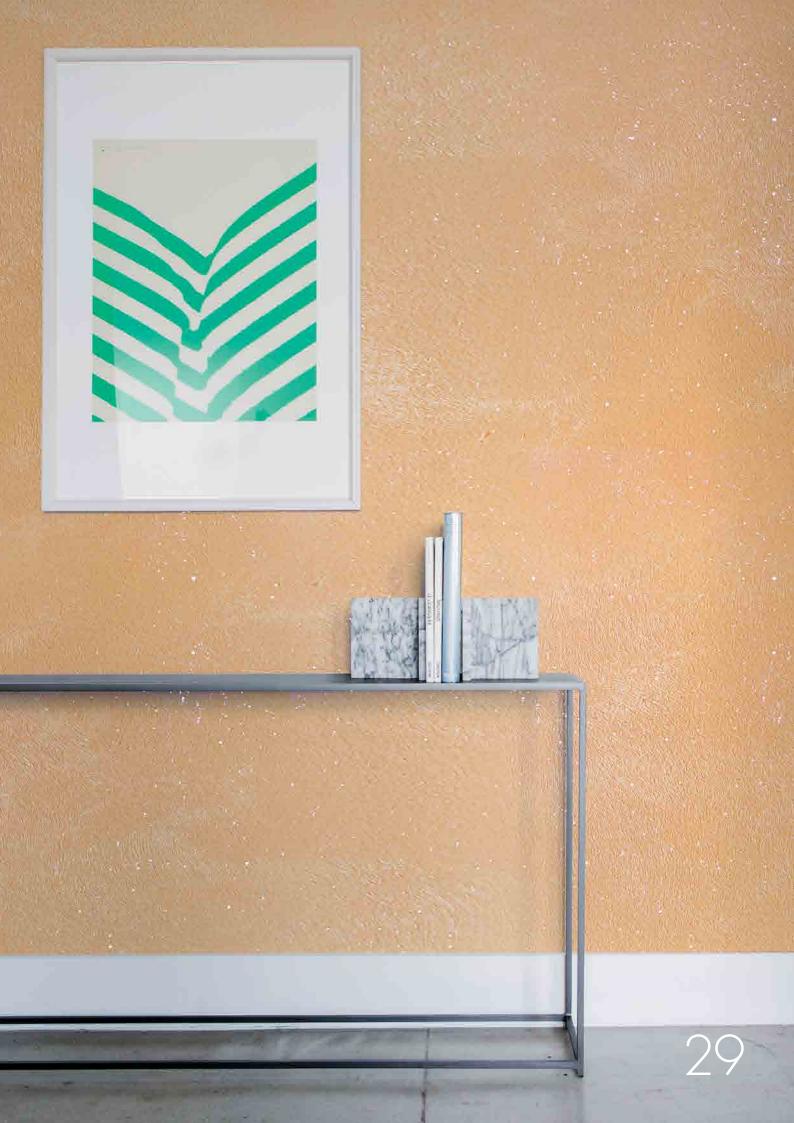




 $2.5 L = 27 m^2$











Extremely decorative paint

Met ==













Si applica su di un fondo colorato o bian-co con l'apposito pennello a fasi incrocia-te ed alternate, secondo il tipo di finitura creativa preferito.

Criss-cross Materia Metallic with a specific brush on a white or colored surface, depending on the desired effects.

 $2,5 L = 25 m^2$





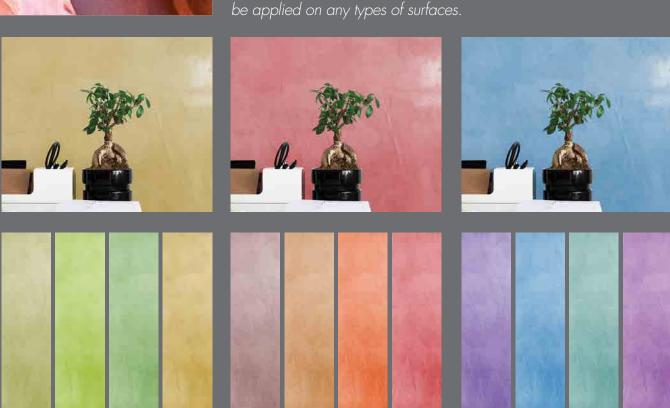




FINA EDFIA extremely decorative paint

019





Colorare Materia Pro Stukko con InTone Color System scegliendo la tonalità desiderata dalla

Aggiungere: 1 Toner da 100 ml ogni 6 Kg - 4 Toner da 100 ml in 24 Kg.

Miscelare con frusta meccanica fino ad ottenere un composto omogeneo ed uniforme.

Procedere alla stesura della prima mano di **Materia Pro Stukko** con una spatola in acciaio inox, quindi dopo un periodo variabile a seconda della temperatura (in condizioni normali ca. 12 ore) procedere con la stesura di una seconda mano facendo attenzione a non fare dei sormonti. Dopo un periodo di circa 1 ora procedere con una mano di finitura e lisciatura al fine di ottenere l'effetto voluto (**Materia Pro Stukko** più si lama più diventa lucido). Aspettare l'asciugatura dello stesso, ed infine applicare **Materia Pro Cera Protect**. Mix Materia Pro Stukko with InTone Color System by choosing the desired color tone from our

Add: 1 Toner every 6 Kg - 4 Toner in 24 Kg.

Mix with a mechanical whip until mixture is homogeneous and uniform.

Apply the first layer of **Materia Pro Stukko** with a steel trowel. After 12 hours (according to the temperature) apply the second layer. Then, after 1 hour apply the top coat in order to have the desired effect (the more you smooth **Materia Pro Stukko**, the more it gets shiny). Wait until it is dry, then apply Materia Pro Cera Protect.





 $24 L = 30 m^2$

*Le tinte, essendo realizzate tipograficamente sono puramente indicative.

*The here shown colours are printed and for guid

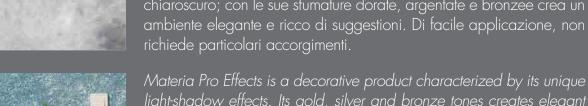














light-shadow effects. Its gold, silver and bronze tones creates elegant and full of charm effects. Easy to apply, no special precautions are







Materia Pro Effects Oro, Argento e Bronzo sono già pronti all'uso; Materia Pro Effects Base può essere usato naturale o può essere colorato aggiungendo 25 ml dei nostri Toner colorati in 2,5

Preparare il supporto stendendo una mano di **Materia Pro Fondo**.

Miscelare delicatamente, senza usare mezzi meccanici, la base scelta. Stendere il prodotto su fondo asciutto con una spatola in acciaio inox esercitando una leggera pressione, lisciando accuratamente più volte. Attendere 8 ore ed applicare la seconda mano, lisciando immediatamente e cambiando continuamente la direzione di applicazione del prodotto. In

questo modo si otterrà un disegno decominamente la alicezione ai applicazione dei prodono. In questo modo si otterrà un disegno decorativo compleso e ricco di profondità.

Lavare gli strumenti subito dopo l'utilizzo con acqua tiepida.

Temperatura di applicazione: da +10°C a +40°C - Temperatura di conservazione: da +10°C a +25°C - Tempo di conservazione: in luogo fresco e asciutto e imballo sigillato almeno 12 mesi. - Diluzione: Pronto all'uso - Tempo di essiccazione: 4 ore asciutto al tatto - Resa: 10 m² - Confezioni: 2,5 l

Materia Pro Effects Gold, Silver and Bronze are ready to use. Materia Pro Effects Base can be used in its natural form or colored by adding 25 ml of our color Toner in 2,5 l of product in order to create an infinite number of shades.

Prepare the surface by applying a coat of **Materia Pro Fondo**.

Slowly mix the chosen base without the use of mechanical tools. Using a stainless steel spatula and with light pressure apply the product a dry surface. Smooth over carefully several times. Wait 8 hours after then apply a second coat smoothing over immediately and constantly changing the direction in which the product is applied. This will create a decorative and complex design.

Wash tools immediately with warm water after use.

Temperature application range: from +10 °C to +40 °C - Storage Temperature: from +10 °C to +25 °C - Shelf life: in cool, dry environment and into sealed packaging for at least 12 months. - Dilution: Ready for use - Drying time: 4 hours, dry to the touch - Rendering: 10



2,5 L = 10 m²

*Le tinte, essendo realizzate tipograficamente sono puramente indicative

*The here shown colours are printed and for guid

43







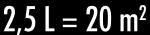






Materia Wood si ottiene applicando con una spugna su Materia Fondo Wood l'at-tivatore desiderato. Una volta asciutto l'ef-fetto va rifinito con il protettivo InTone Color Protect Wood applicato a pennello.

Materia Wood is obtain applying on Materia Wood Fondo the chosen activator with a sponge. Once it has dried, the effect can be finished applying the protective InTone Color Protect Wood with a brush.







*Le tinte, essendo realizzate tipograficamente, sono puramente indicative.
*The here shown colours are printed and for guidance only.





NON FERMATEVI ALLA PRIMA IMPRESSIONE.

Con la nuova linea ORGANIC i prodotti decorativi Materia prendono nuova vita.

Materia Pro Travertino e Materia 2 si uniscono per creare nuovi effetti di pietra naturale, legno e cemento.

DO NOT STOP AT THE FIRST IM-PRESSION.

With the new ORGANIC line, Materia decorative products take a new life.
Materia Pro Travertino together with Materia 2 create new effects of natural stone, wood and cement.

materia

extremely decorative paint





SPIRIT



SPIRIT. "La meditazione è la lingua dell'anima e del nostro spirito". Così diceva Jeremy Taylor.

Il nostro effetto SPIRIT richiama proprio la spiritualità.

Realizzato con uno speciale tappetino decorativo, semplice e di grande effetto, donerà al vostro ambiente eleganza con un tocco di oriente.



SPIRIT. "Meditation is the language of the soul and the language of our spirit." That's what Jeremy Taylor said.

Our effect SPIRIT revokes spirit-

Made with a special decorative tool, simple and of great effect, will give elegance with a touch of the orient.



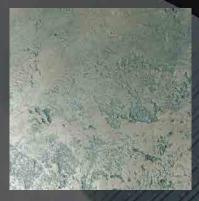




La natura urbana è viva, in continuo movimento.

Questo è URBAN, effetto cemento spaccato, metallizzato.

La libertà di creare quello che sei.



Urban nature is alive, always moving.

This is URBAN, our cracked and metallic cement effect.

The freedom to create what you are.



extremely decorative paint



MANGUSTA Srl email: info@materia-italy.com

www.materia-italy.com

Made in Italy